




СОГЛАСОВАНО

И.о. начальника Управления
образования администрации
города Березники

 Т.В.Халиулина
«» 2020

УТВЕРЖДЕНО

приказом МАУДО «ДШИ им.
Л.А. Старкова»

от «» 2020 № 
Директор  Е.В. Гришина



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского онлайн - конкурса молодежной музыки «Пульт»

1. Общие положения

1.1. Городской онлайн - конкурс молодежной музыки «Пульт» (далее – Конкурс) призван выявить и представить творческий потенциал молодежных музыкальных коллективов муниципального образования «Город Березники».

1.2. Цель Конкурса – развитие и популяризация современных направлений и жанров молодежной музыки, формирование у подростков и молодежи основ вокально-инструментальной культуры.

1.3. Задачи Конкурса:

- выявить и реализовать творческий потенциал подростков и молодежи;
- создать позитивный имидж современной молодежной культуры;
- организовать досуг подростков и молодежи;
- укрепить разносторонние связи между творческими коллективами образовательных учреждений.

2. Порядок организации и проведения Конкурса

2.1. Организацию Конкурса осуществляет Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. Л.А. Старкова» (далее – МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова») при информационной и финансовой поддержке Управления образования администрации города Березники.

2.2. Ответственность за качество проведения Конкурса, обеспечение безопасности участников мероприятия возлагается на МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова».

2.3. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте Управления образования <http://www.kvoberezn.perm.ru> и официальном сайте МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова» <http://dshi-starkova.berschool.ru>.

2.4. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет) в составе:

- Фоменко О.И., главный специалист отдела дополнительного образования управления образования;
- Гришина Е.В., директор МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова»;
- Щербакова Н.Г., заместитель директора МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова»;

-Рашитова В.С., педагог дополнительного образования МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова».

2.5. Оргкомитет Конкурса:

- формирует и утверждает протоколом состав жюри Конкурса;
- определяет процедуру проведения мероприятия;
- утверждает программу Конкурса на основании поступивших заявок;
- решает спорные вопросы, возникшие в ходе проведения Конкурса;
- вносит изменения и дополнения в условия организации и проведения Конкурса.

2.6. Жюри Конкурса:

- оценивает выступление участников Конкурса в соответствии с критериями (п.4);
- определяет участников и победителей/призеров Конкурса;
- оставляет за собой право присуждать не все призовые места, делить одно призовое место между несколькими участниками;
- рекомендует участников Конкурса (с фиксированием рекомендаций в протоколе) для участия в краевых и всероссийских конкурсах музыкального творчества.

2.7. Решение жюри конкурса оформляется протоколом и подписывается председателем жюри.

2.8. Форма проведения Конкурса не предусматривает апелляции к решению жюри. Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны.

2.9. МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова»:

- предоставляет актуальную информацию руководителям образовательных учреждений, участникам Конкурса об организации и проведении Конкурса;
- обеспечивает равные условия для всех участников Конкурса;
- ведет реестр участников Конкурса и направляет его в отдел дополнительного образования до 18.11.2020;
- хранит протоколы заседания жюри, согласия обучающихся на обработку персональных данных;
- направляет отчет о проведении мероприятия, утвержденный Оргкомитетом Конкурса, в отдел дополнительного образования до 28.11.2020;
- публикует результаты Конкурса на официальном сайте МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова» <http://dshi-starkova.berschool.ru> до 28.11.2020.

2.10.Сроки проведения Конкурса:

- с 09.11.2020 по 18.11.2020 (включительно) - прием заявок (приложение 1), согласий на обработку персональных данных (приложение 2) и конкурсных видеозаписей на эл. почту shkolastarkova199377@yandex.ru с пометкой «Конкурс «Пульс» и указанием участника;
- с 19.11.2020 по 24.11.2020 – просмотр конкурсных видеозаписей членами жюри, подведение итогов Конкурса и опубликование результатов.

2.11.Возрастные группы участников:

- 12-14 лет (обучающиеся общеобразовательных учреждений);
- 15-18 лет (обучающиеся общеобразовательных учреждений, студенты профессиональных образовательных учреждений (колледжи, техникумы);
- 12-18 лет (обучающиеся ДШИ, ДМШ, учреждений дополнительного образования).

2.12. Номинации:

2.12.1.«Вокально-инструментальные коллективы»:

- малые группы (дуэт, трио);
- ансамбли (от 4 до 8 человек).

2.12.2.«Инструментальные коллективы»:

- малые группы (дуэт, трио);
- ансамбли (от 4 до 8 человек).

3. Условия участия в Конкурсе

3.1.В Конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, студенты профессиональных образовательных учреждений муниципального образования «Город Березники». Возраст участников Конкурса от 12 до 18 лет (включительно). Участие в Конкурсе бесплатное.

3.2.Участники предоставляют на Конкурс видеозапись исполнения одной музыкальной композиции, снятую единым видеороликом, без монтажа, по следующим направлениям: поп-музыка, хип-хоп (рэп, r'n'b, регги, соул, фанк, фьюжн), электронная музыка (транс, техно, хаус, электро, эмбиент), джаз, блюз, рок (рок-н-ролл, глэм-рок, хэви-метал, гранж, нью-метал), фолк (этно-фолк, этно-фьюжн, кантри) и др. (приложение 3).

3.3.Участники Конкурса могут использовать минусовую фонограмму.

3.4.Видеозапись производится участниками самостоятельно.

3.5.Контактное лицо: Рашитова Василиса Сергеевна, педагог дополнительного образования МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова», тел. 89519588150.

4. Критерии оценивания выступлений

4.1.Оценка конкурсных выступлений производится по 5-ти балльной шкале по каждому критерию.

Критерии:

- исполнительское мастерство участников коллектива;
- стройность ансамблевой игры;
- художественная ценность и оригинальность исполняемых произведений;
- артистизм, сценическая культура, имидж исполнителей.

Максимальное количество баллов – 20.

5. Подведение итогов.

5.1.Окончательные итоги Конкурса подводятся 24.11.2020.

5.2.Результаты Конкурса публикуются на официальном сайте МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова» <http://dshi-starkova.berschool.ru> 24.11.2020.

5.3.Победители (1 место) и призеры (2,3 места) Конкурса в каждой номинации и возрастной группе определяются по наибольшему количеству баллов.

5.4.Победителям (1 место) и призерам (2,3 места) Конкурса в каждой номинации и возрастной группе вручаются дипломы I,II,III степени и призы.

5.5. Каждый участник Конкурса получает сертификат участника.

5.6.Педагогам, подготовившим участников Конкурса, вручаются благодарственные письма.

5.7. По итогам онлайн голосования в группе ВК МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова» <https://vk.com/club153774291> социальной сети «В Контакте» будет определен приз зрительских симпатий.

6. Персональные данные участников

6.1. Персональные данные участников Конкурса обрабатываются оператором в соответствии с Федеральным законом от 27 марта 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных».

6.2. Оператором персональных данных участников Конкурса является Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. Л.А. Старкова», г.Березники, ул. Комсомольская, д.4.

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
(заполняется совершеннолетним обучающимся)

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», я, _____

Ф.И.О. фамилия, имя, отчество

(далее – Участник), даю согласие на обработку персональных данных МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова» (место нахождения: 618426, Россия, Пермский край, г. Березники, ул. Комсомольская, д.4 (далее – Оператор) с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с целью участия в городском конкурсе молодежной музыки «Пульс».

Я, предоставляю Оператору право осуществлять следующие действия (операции) с персональными данными участника: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.

(заполняется родителями несовершеннолетнего обучающегося)

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», я, _____

Ф.И.О. родителя (законного представителя)

Являясь

родителем

(законным

представителем)

фамилия, имя, отчество ребенка

(далее – Участник), даю согласие на обработку его персональных данных МАУДО «ДШИ им. Л.А. Старкова» (место нахождения: 618426, Россия, Пермский край, г. Березники, ул. Комсомольская, д.4 (далее – Оператор) с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с целью участия в городском онлайн конкурсе молодежной музыки «Пульс».

Я предоставляю Оператору право осуществлять следующие действия (операции) с персональными данными участника: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Оператор вправе: размещать обрабатываемые персональные данные в информационно-телекоммуникационных сетях с целью предоставления доступа к ним ограниченному кругу лиц: участникам, родителям (законным представителям), а также административным и педагогическим работникам учреждения; размещать фотографии Участников, фамилию, имя, отчество на стендах в помещениях учреждения и на официальном сайте учреждения; производить фото- и видеосъемки Участников для размещения на официальном сайте учреждения и в СМИ, с целью формирования имиджа учреждения.

Оператор вправе включать обрабатываемые персональные данные Участников в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные нормативными документами федеральных, региональных и муниципальных органов управления образованием, регламентирующими предоставление отчетных данных.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации до окончания учебного года. Я оставляю за собой право отозвать свое Согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес учреждения по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку Представителю учреждения.

Я подтверждаю, что давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

« ____ » _____ 2020г.

_____/_____/_____
Подпись /Расшифровка подпись

Поп-музыка

Расшифровывается как «популярная музыка» — для широкого круга слушателей. Под «популярной» понимается музыка, имеющая определенный ритм, мелодичность и танцевальность, что делает ее отдельным направлением. Структура исполнения — куплет, припев, куплет, припев — характерна для большинства исполнителей, а часто встречающимися тематиками являются любовь, переживания, хорошее настроение, веселье. В целом же представляет собой легкий стиль, имеющий ритм, но несущий слабую смысловую нагрузку.

Хип-хоп

Данное направление возникло в США во второй половине XX века как протест темнокожего населения против расовой дискриминации. «Музыка трущоб» — можно услышать и такое определение хип-хопа.

К данной группе относятся такие жанры, как рэп и r'n'b (ритм-энд-блюз). Хип-хоп культура не стояла на месте — постепенно развиваясь, она приобретала все большую аудиторию изобретала собственный стиль одежды (широкие штаны, кроссовки, кепки с прямым козырьком) и имидж (дреды), влияла на появление субкультур (брейк-данс — разновидность танцев, граффити — способ рисования). Отличительными особенностями музыки жанра хип-хоп являются быстро читаемые тексты, выражающие протест, высмеивающие роскошную жизнь, отсутствие мелодики композиций и многообразия инструментов; исполнитель больше говорит, нежели поет.

Многообразие стилей зарубежной музыки жанра хип-хоп не исчерпывается двумя выше упомянутыми направлениями.

Если судить исключительно по манере исполнения, то в группу стоит приписать: регги; соул; фанк; фьюжн; ямаскую музыку. Они наполнены простотой, исполнитель не применяет множество инструментов и звуковых эффектов, а первые исполнители жанров также вышли из бедных групп населения.

Важный момент — вышеназванные стили правильнее вписать в группу «смешанные стили музыки», поскольку они объединяют элементы хип-хопа с народной музыкой разных стран.

Электронная музыка

Являет собой соединение звуков, полученных с помощью электронного оборудования — компьютера, синтезатора, электрогитары, иной техники. Чистый вокал в произведениях встречается крайне редко, так как он часто выполняется также на синтезаторе. Мелодии очень просты и незатейливы. Обусловлено это тем, что создается музыка для вечеринок и тусовок молодежи (транс, техно, хаус, электро, эмбиент).

Джаз и блюз

Традиционно музыка этого направления исполнялась на духовых инструментах — трубе, саксофоне, тромбоне с применением бас-гитары либо контрабаса и пианино.

Отличительная черта направления от других стилей — импровизация, то есть не отработываемые на репетициях ритмические и мелодические ходы. Блюз напоминает джаз, однако, он старше последнего. С него музыка 20 века приобрела многие стили и направления. Благодаря блюзу появился джаз, взяв себе некоторые особенности стиля. Послушав джаз, можно определить стиль исполнения — один ведущий инструмент играет ключевую партию, а остальные ее обыгрывают. Произведение напоминает диалог «вопрос — ответ». Как и хип-хоп, данное направление зародилось среди темнокожего населения США и в лирике своей отразило все свои беды, трудности и проблемы.

Рок-музыка

Это самое разнообразное и многостилевое направление музыки. В роке встречается все — от легких переборов гитары с чистым вокалом певца до тяжелых риффов баса с грозным рыком вокалиста. Зародилось течение во второй половине XX века.

К первым исполнителям рок-н-ролла (качайся и качай) относятся Элвис Пресли и Чак Берри.

Позже, в конце 60-х годов, возникли группы, по звучанию больше напоминающие современный рок. Основной тематикой песен стал протест, противостояние общества власти и презирание привычных стереотипов. Вопреки борьбе власти с рок-музыкой, та завоевывала все большую популярность в массах. В начале 80-х возникли глэм-рок и хэви-метал, через 10 лет — гранж, а в начале XXI века возник нью-метал («новый металл»).

Фолк музыка

Это не что иное как народное музыкальное направление. Ведь, слово «фолк» в переводе означает «народ». Т.е., это может быть и баллада, и напевы, которые могут исполняться как в изначальном виде, так и с примесью более современных веяний. Фолк музыка, этно фолк, этнофьюжн — эти направления очень схожи между собой.

Кантри

Наиболее распространённая разновидность североамериканской народной музыки, по популярности в США не уступающая поп-музыке. Кантри объединяет две разновидности американского фольклора — это музыка белых поселенцев, обосновавшихся в Новом Свете в XVII—XVIII веков и ковбойские баллады Дикого Запада. В этой музыке сильно наследие елизаветинских мадригалов, ирландской и шотландской народной музыки. Основные музыкальные инструменты этого стиля — гитара, банджо и скрипка.